

學生姓名：羅淳茵
班別及班號：3D (2)
寫作題目：〈我讀懂了堅持〉
寫作時間：2025 年 10 月

〈我讀懂了堅持〉

從小學三年級第一次看到長笛，到現在能流利地吹奏一首完整的曲子，我花了整整五年。這五年裏，我無數次想過放棄，直到那次學校的藝術節演出，我才真正明白「堅持」的意義。

一開始學長笛，光是要把它吹響就難倒了我。我練了很久，臉頰都酸了，卻只能吹出難聽的「嘶嘶」聲。同學們的笑話讓我很難過，我甚至把長笛藏了起來，不願再碰。

老師看出了我的退縮，她告訴我她當年學的時候也是一樣，都是老師鼓勵她「再堅持一周」才熬過來的。她建議我別急，每天只練一點。於是我不再貪多，每次只專注練一個音，慢慢地，清澈的音符終於從笛管裏飄了出來。

後來要準備藝術節，老師選了一首很難的曲子《卡農》。裏面有一段極快的旋律，需要手指飛快地按孔，我總是在這裏卡住。練到第十遍時，我氣得把長笛丟在沙發上，放聲哭了出來。

爸爸走來撿起長笛，說：「你看窗外的梧桐樹，去年冬天被大風吹斷了枝條，可是春天一到，它還不是長出新葉了嗎？『堅持』就是摔倒了再爬起來。」我聽了爸爸的話，重新拿起長笛，把那段難以拿捏的旋律拆成一小節一小節地練，直到手指都記住了。

藝術節那天，站在舞台上，我緊張得手心冒汗。但當音樂響起，我的手指竟然自然地律動起來，那段曾經讓我抓狂的旋律，此刻流暢得像小溪。聽着台下的掌聲，我突然懂了，原來「堅持」就是每天多練一點，就是遇到困難不輕易放棄。

現在每次去吹長笛，我都會想起那天。「堅持」不是一日便能做到，而是一日復一日的決心，我也會更努力去學習，會以長笛演繹出一首首充滿堅持力量的動人曲子。