

學生姓名：關兆鏘
班別及班號：3C (16)
寫作題目：〈生命的樂章〉
寫作時間：2025 年 10 月

〈生命的樂章〉

清晨的薄霧像紗幕般輕輕揭起，陽光從東方縫隙灑進，斑駁地落在窗台上的一盆小草上。草葉上的露珠在晨光裏閃爍，像極了樂譜上跳動的音符。我站在窗邊，深吸一口帶着泥土的清新與花香的空氣，耳畔只有微風與遠處鳥鳴，彷彿天地一瞬間成了最純粹的交響樂團。生命的樂章，就在這些不經意的聲響裏徐徐展開。

街道上，騎樓下的老人把藤椅搬出來，緩搖着，手中的蒲扇畫出一組悠然的節拍。小販的叫賣聲、孩童的嬉鬧聲交織成複雜的和聲，有時突兀，有時和諧。市場裏，熟透的芒果散發出濃郁的香氣，攤販熟練地切開一片又一片，都在木板上敲打出規律的節奏。這些場景像是一場城市的交響樂，每個人都是演奏者，手中的工具就是樂器。

我常在黃昏時分走向河堤，夕陽把天際染成金紅，水面反射出光的波紋。漁舟緩划過，槳聲有節奏地切開水面，像是一段低沉而舒緩的前奏。岸邊的芒草隨風翻飛，發出細碎的沙聲，如同弦樂輕撫。此時，心中所有雜亂的念頭彷彿都被音樂驅散，留下最本質的感動與清明。

在城市的角落，也曾偶然聽到街頭藝人的琴音。一把老結他，一位白髮的歌者，用粗糙的指尖撥出一段又一段動人的旋律。歌聲帶着滄桑，卻又充滿力量，那是經歷挫折後依然不肯放棄的歌。這些音符像種子，落入聽者心中，發芽，抽枝，最後綻放。

生命的樂章需要被用心傾聽，也需要被勇敢演奏。當我們學會站在生活的角落，捕捉那些微小的聲音，把它們轉化為動人的旋律，便能在平凡中尋得不凡。也許你我的福，不在於掌聲多寡，在於是否敢於拿起手中的樂器，為自己彈奏一曲真實的生命之歌。

夜幕降臨，城市的燈光與群星低垂，街道的聲響漸漸放慢。我把耳朵貼着玻璃窗外，聽見遠處傳來一段很長的笛音，那音符在空中迴響，彷彿帶着無數的思緒。

生命的樂章，尚未終止，明日仍將續寫新的篇章。