

《書信與電郵》中五乙 姚錦鴻

生離死別，是人必須要面對的事。死別，對方自然不能收到你的信息，你也不能把心中的感受傳達給對方；生離，卻只是雙方分隔兩地而已，是可以通過某些方法去聯繫的。而書信與電郵，則是其中一種聯繫雙方的媒介。

從古代到二十世紀，人們都會使用書信去傳達消息。在古代，由於科技遠比現在落後，人們不能通過其他方法去聯繫遠在他方的親朋戚友，他們更沒有電腦這種現代科技產物。他們擁有的，就只有一張紙、一枝筆和一雙手，實行「我手寫我心」，把自己的近況和情感化成文字，寫在紙上或布帛上，然後透過雀鳥，傳達到他人手中。但是，「飛鴿傳書」這種傳訊方式並不保險，書信有可能在傳遞途中丟失了。在現代我們有郵局和郵差，古代亦有驛站和驛夫，人們只需付出少量金錢，便可透過驛站傳遞消息。當然，所需時間有可能比「飛鴿傳書」更長，但人手傳遞總比雀鳥可靠得多。

到了二十世紀，交通發達起來，人們傳遞消息變得容易起來。郵局和郵差取締了從前的驛站和驛夫，馬匹亦變成了一輛輛的汽車。從前的「飛鴿傳書」所用的飛鴿，也變成了一架架的「鐵鳥」。雖然所需要的時間縮短了，但始終未夠快捷，直至電郵的出現。

踏入廿一世紀，資訊科技越來越發達，電郵便是科技急速發展所誕下的其中一種產物。人們只需開啓電腦，連上互聯網，進入某些提供電郵服務的網站，鍵入收信人名稱、自己的名字、信件標題和內容，然後按一個鍵，郵件便會於數秒之內傳達到對方的郵箱，方便又快捷。此外，網上提供的電郵服務大多屬於免費性質服務，無論收件、發件，一律免費，相比於普通書信需要貼上一定金額的郵票，更能節省金錢。

科技進步，的確使很多事情變得更方便、更快捷。然而，卻有一種東西會隨着科技進步而逐漸消退，那就是書信裏字裡行間包含的情感。從前，人們遠走他方，與親人相隔萬里山河，能聯繫雙方的就只有一封書信，內裏包含着思念，非現時電郵可傳遞得到的。有時候，古人爲了證明自己對統治者的忠誠、清白，會用血液代替墨水，寫下血書；有時候，古人在離別前也會寫下書信作別，寫到最後而留下的淚水，也會在紙上留下一道道的淚痕。這一行行的血字、一道道的淚痕，也不能透過電腦屏幕印到電郵上去。

總括而言，書信雖然傳遞不及電郵方便，但也非電郵能夠取替的。兩者能夠共存，才是最好的、最完美的。

書信與電郵，彼此也不能取代對方。

